

## 原住民課程發展模式及其應用\*

陳 伯 璋

本文為「原住民課程規畫研究」第二年研究報告之摘要，本研究旨在發展適合原住民學童的多元文化課程模式，並編制實驗教材，以作為實際教學之用。整體而言，本研究所採用的方法包括文獻分析、課程內容分析、座談與訪視。首先，本研究針對現行國小教科書進行多元文化教育理念的重省，然後以花蓮地區原住民教育的經驗為對照，再以不同的課程設計模式，進行各科課程設計。

在課程發展模式的選擇方面，為兼顧原住民教育的理論與實際，本研究採因科制宜的方式，依據科目性質，採取不同的課程設計模式，例如國語科與社會科兼採附加與轉型模式；自然科與數學科採附加模式；體育、音樂與美勞科採轉型模式。本文並以社會科課程為例，說明社會科課程設計的理念、架構與特色。

在實際編寫教材的過程中，許多相關問題不斷凸顯，也進一步刺激研究群在課程設計模式上的反思。於是本研究提出一種屬於多元文化教育論述的理念，亦即相對位置性的F-B-M分類法，並將七個科目置於此一理念中重新理解，以凸顯原住民教材編制過程中，所應考量的「原住民文化主體性」的問題。此外，本研究並探討原住民課程設計模式從教教育取徑轉向多元文化教育取徑，所面臨的問題。

**關鍵字：**原住民教育、多元文化教育、課程發展

---

\* 研究為「原住民課程規劃研究」（第二年）之摘要。為國立花蓮師範學院主持。本文特別感謝宋文里、劉美慧、莊勝義、譚光鼎教授提供之內容。