

文章結構分析策略教學對學童 寫作成效之影響

蔡 銘 津

本研究旨在探討文章結構分析策略教學對國小學童寫作成效之影響。實驗對象取自國小五和三年級的學生，分別隨機抽取80名和76名，再各年級隨機分派為實驗組與控制組。本實驗研究採多因子「前後測等組設計」，實驗組進行三個月國語課文結構分析策略的實驗教學，控制組則做自由閱讀。教學方法主要以故事結構法和說明文結構法進行課程分析；利用交互教學法的程序及直接教導的原則進行教學流程，每週利用兩節課實施一個單元的課程。實驗設計係以接受不同實驗處理的組別、不同性別及不同智力水準為自變項，以「寫作能力」和「寫作品質」兩種分數為依變項。本研究結果發現：在寫作能力方面，五年級和三年級的實驗組在「組織能力」上均優於控制組。而五年級不論實驗組的中智或低智者在「組織能力」方面均優於控制組的中智與低智者。至於寫作品質，五年級在說明文的「組織結構」上，實驗組優於控制組；三年級不論敘述文或說明文，實驗組的所有寫作品質包括「文字修辭」、「內容思想」、「組織結構」均優於控制組。整體上，性別間少有差異；

而智力水準較高者各項能力的表現也較好。研究者據此研究結果，提出國語文教學上的具體建議。

關鍵字：文章結構、策略、寫作

壹、緒論

一、問題敘述與研究動機

以課文的閱讀與理解為例，有效的閱讀技巧不僅是學生所需學習的一種知識，而且也是學生從事其他學習與知識吸收所不可或缺的主要工具和媒介（鄭昭明，民76）。從許多文獻上我們得知：對文章結構的分析是促成有效閱讀理解的重要策略（Armbruster, 1986），因為從訊息處理理論的觀點來看，文章結構的辨認和運用，是一種編碼的歷程，有利於閱讀者保留和提取訊息（張新仁，民78）。從基模理論的觀點來看，基模乃是閱讀者的普遍性知識結構，用來選擇及組織輸入的訊息，使納入一個整合的、有意義的架構之中（林清山，民79）。

反過來從寫作產出的層面來談，有技巧的寫作者通常能把一篇文章視為一系列有組織、有意義的知識。這類寫作者就如同其閱讀時已知知道下列的事情：1.如何決定文章的主題、2.如何決定那些是重要的事實、3.如何汲取或陳述重要的事實。

然而蔡銘津（民80）曾在寫作教學實驗中，發現學生對於組織結構的安排，多感棘手。反應出學生在寫作階段中最感困難，也最需要老師多加以訓練的過程是「組織內容，寫成初稿」的階段，可見學生對「如何組織訊息」與「配合組織，選擇內容」很需要教學和提供練習的機會。本研究基於閱讀有利於寫作的假設之下，訓練學童如何組織他們的作文，在擬定綱要的全面性計劃或段落設計的局部計劃中，如果以文章理解的結構訓練，如「網路建造」（networking）或「基模訓練」（schema training）（林清山，民79），是否可增廣學生聯想的空間，為文思的產出闢出門路，且引導學生把文章中的各個模組、內容先後的安排、邏輯地連接起來，以突破寫作的困境，這是本研究感到興趣的問題。