

邂逅建構主義之後的遐思： 「思考遊戲規則」的建構

高 敬 文

最近我有幾次與「建構主義」邂逅的因緣。整理因此邂逅而產生的覺察後發現，我的省思焦點其實都與「『思考遊戲規則』的建構」有關。我試從幾個角度初探此一研究社群亟待正視的議題：(一)理論研究者著迷或耽溺「思考遊戲」的分辨；(二)擁抱流行時，感性與理性孰重？以及(三)理論／實務業者的大和解。最後以「餘韻：『音樂花園』的建構？」做結，略述我對「教育」、「研究」等既定概念的鬆綁之淺見。

關鍵字：研究方法、研究倫理

楔子：與「建構主義」的一次邂逅

去年年底的「建構主義在國小低年級和幼稚園數學教學的應用」學術研討會，邀請美國Alabama大學Constance Kamii教授做了五次專題演講（臺北市立師院兒童發展研究中心編，民86）。她兼顧理論與實務、唱作俱佳的表現，有目共睹；善用實例闡釋觀點的作法，更令人印象深刻。譬如，她發現皮亞傑建構理論無法廣被接納的癥結是：教育者雖明知它超越聯結與行為理論，卻因後者能有效解決實際問題而難以割捨。為破此心結，乃提出「不必要完全推翻舊理論，才能接受新理論」觀點，並以淺近的語言使用實例，旁敲側擊以達勸說目的。