

# 植基在地化共鳴—偏鄉地區美感教育校本課程的可能與限制之研究

黃彥文

本研究旨在透過共鳴美感經驗觀點探究偏鄉學校將在地生活經驗轉化成美感教育校本課程的可能與限制。結論包含：（一）既有、共享、與創生的在地化共鳴美感經驗，都可作為偏鄉學校發展美感教育校本課程的題材來源。（二）結合既有主題課程或特殊才藝社團的課程計畫，融合戶外體驗學習與身體實作活動的課程實施，是偏鄉學校發展美感教育校本課程的變通性方案。（三）專業美感教育師資不足與課程主題容易重複，是發展美感教育校本課程可能會面臨的主要限制。建議則為：（一）跳脫既定標準，勇敢邁向釋放想像力的方法論。（二）善用課程慎思，在實踐反思中開創多元可能。（三）強化支持系統，健全不同層級課程協作機制。

關鍵字：美感教育、偏鄉學校、校本課程、在地化、共鳴美感經驗

作者現職：國立臺南大學教育學系副教授

---

通訊作者：黃彥文，e-mail: p8601221@gmail.com