

蒙特梭利的美育方法：二個實例

楊淑雅* 李崗**

本文旨在探討蒙特梭利（Maria Montessori, 1870-1952）的美感教育方法，主要採取詮釋學的研究取徑，一方面針對相關文獻進行分析，二方面根據現場實務經驗舉例說明。蒙氏美育方法以「預備環境」與「教具設計」最具特色，本文提出兩個實際案例，藉以完整說明其具體作法。復次，蒙特梭利的方法，最常遭受其他陣營批評：「環境是否危險？」、「教具是否扼殺想像力？」、「方法是否已經過時？」、「方法是否能應用於非蒙氏幼兒園？」。最後，本文針對上述爭議進行討論，並提出評析以為結語。

關鍵字：美感教育、教具設計、預備環境、蒙特梭利

* 作者現職：朝陽科技大學幼兒保育系助理教授

** 作者現職：國立東華大學教育與潛能開發學系教授

通訊作者：李崗，e-mail: leekang@gms.ndhu.edu.tw