

# 師生共創科學概念探究的童話表演： 以幼兒戲劇《灰姑娘》為例

鄧宗聖

本研究旨在探討幼兒戲劇課程中，戲劇教師如何帶領大學生融合科學概念與童話故事，建構幼兒觀眾與演員共同參與表演內容的創作歷程。

此課程是從德國 Helleum 中心交流發展出的創作學習計畫，計畫目標是在基於即興表演的戲劇課程下，減少學習者壓力（非專業、職前幼兒教師）並提升幼兒從故事中覺察探索情境的能力。

文獻中討論表演與科學探究學習的關係，透過訪談戲劇老師並採用演出腳本與兩場團體座談，分析戲劇教師與應用科學團隊如何設計具科學概念探究的表演。結果顯示，「即興過程」被視為可信賴的遊戲，在演出中提供自由、探究與協作策略，使學生與幼兒能在過程中理解科學概念，在過程戲劇的對話中發現問題、猜想解決方案中共創學習機緣，並參與現場創作實踐。學習者長期感受童話情節中建構與幼兒共同探究情境，可能對藝術本位的科學教育有所助益。

關鍵字：共創、即興、過程戲劇、科學概念、藝術本位教育研究

作者現職：國立屏東大學科普傳播學系副教授兼系主任

---

通訊作者：鄧宗聖，e-mail: lily6943.tw@yahoo.com.tw