

教學活化，活化教學： 文化歷史活動理論觀

林佩璇

教育改革中各類教學方法與策略不斷推陳出新，活化成了教學改革熱門議題。本文從文化歷史活動理論的視野，探討人類活動的特性，藉以闡述教學活化及活化教學的概念。首先就文化歷史活動理論的發展，說明教學活動是社會實踐的生產過程，包含多元系統，教學活動永遠處於歷史之中。其次說明教學活化，活化並非巧合或偶發的生物性，而是人類演化過程展現的生成作用，教學本身即具有文化歷史的活化本質及特性。接著討論活化教學，活化作為動詞，是催化教學改變的動力。文中探討國外及臺灣教學研究發現，藉以說明活化有賴主體敏察教學系統的擾動因子、視矛盾為活化契機、珍視交會的多元聲音、持續內化-外化的教學轉化與展化學習歷程，主體在人類活動中，不可避免地也參與了教學再創歷史。

關鍵字：文化歷史活動理論、教學活化、活化教學、展化學習

作者現職：國立臺北教育大學課程與教學傳播科技研究所教授

通訊作者：林佩璇，e-mail: phlin@tea.ntue.edu.tw