

有效教學結構 BOPPPS 應用於 服裝設計教學之研究

張翠園* 盧希鵬** 羅天一***

服裝設計課程教學著重於靈感激發及設計表達之實作，但多數的教學成果都很難達預期效果。因此，本研究期藉由 BOPPPS (Bridge-In, Objective, Pre-Assessment, Participatory Learning, Post-Assessment, and Summary) 模式，發展出適用於服裝設計課程之教學模式。本研究以「國際服裝設計工作坊之教學過程」為研究對象，以 BOPPPS 模式為架構，透過非參與式觀察法與修正式德菲法 (modified Delphi method) 進行研究，並藉由實際觀察記錄、專家訪談與理論對照，找出理想服裝設計課程之教學方法。研究發現：運用 BOPPPS 模式改良後發展出的 FD-BOPPPS 教學模式，可歸納為三個階段：第一階段包含導言 (B) 及目標 (O)；第二階段包含前測 (P)、參與式學習 (P) 及後測 (P)；第三階段包含重點摘錄回顧 (S)、表揚學生的努力、分享學習成果等。本研究期能提供系統化的整合應用模式，提供服裝設計相關課程授課教師參考。希望能協助教師獲得更優質之教學成果。

關鍵字：BOPPPS 教學模式、服裝設計、觀察法、修正式德菲法

* 張翠園：國立臺灣科技大學管理學院博士生、輔仁大學織品服裝學系副教授

** 盧希鵬：國立臺灣科技大學資訊管理系特聘教授

*** 羅天一：國立臺灣科技大學管理學院兼任副教授

通訊作者：張翠園，e-mail: 146232@mail.fju.edu.tw