

慈心華德福學校課程的美學探究

范信賢

慈心華德福學校以 R. Steiner 的人智學理念為基礎，透過意志、情感與思考的交融，使學生得以邁向自由。本文從美學的觀點切入，描述慈心華德福學校課程的表徵，包括：「色彩」代表了對學生發展的理解；「板畫」及「工作本」代表注重圖像語言及想像力，也是師生精神心力的展現；「季節桌」代表達了課程與大自然、生活世界的交織連結。其次，詮釋其美學意涵，包括：色彩蘊含「邂逅」，開展著與學生的真實相遇，並邀約靈性修練的可能性；板畫及工作本彰顯「作品」的美好，並邀約學習社群的生成；季節桌陳顯「韻律」，展現整體連續性的動態學習。以美學為理念基礎進而因校制宜的發展其實踐形式，更得以彰顯學校教育的價值。

關鍵字：華德福教育、實驗教育、課程、美學

作者現職：國家教育研究院課程及教學研究中心副研究員（退休）

通訊作者：范信賢，e-mail: samfan23@gmail.com