

# 透過戲劇欣賞實施美育教學： 賴聲川觀點的應用

李 崗\* 蘇素珍\*\*

本文旨在探討，如何透過戲劇欣賞實施美育教學，主要採取詮釋學的立場，研究歷程長達五年。訪談對象包括賴聲川、丁乃竺、金士傑等人，訪談大綱歷經四次修訂；聚焦《暗戀桃花源》這部戲劇經典，輔以研究者長期教學經驗的省思；企圖融合「教育學者」與「劇場導演」兩種視野，進而嘗試提出一個教學架構，作為教師從事美育教學的參考。研究結果發現，實施戲劇欣賞教學，不可或缺的三個環節：第一是欣賞前應進行創作理念的分析，第二是欣賞中應專注美感經驗的知覺，第三是欣賞後應討論作品意義的詮釋。

關鍵字：美感教育、欣賞教學、賴聲川、戲劇

\* 作者現職：國立東華大學課程設計與潛能開發學系暨教育研究所副教授

\*\* 作者現職：國立東華大學課程設計與潛能開發學系暨教育研究所博士生

主題文章/專論

通訊作者：李 崗，e-mail: leekang@mail.ndhu.edu.tw