

與討海人相遇的課程實踐敘說 —以大學教師引導小學老師攝製海洋教學 影片為例

陳雪麗

小柳老師發現基隆海洋家鄉學生，無法從教科書收錄教材了解討海人的生活、壯闊海洋予人的生命啟示等。與林福蔭船長相遇，感受其人生故事的坎坷不凡、討海的生活智慧、生命的多樣寬闊，觸動她向來想改變海洋主題教材不足的教育夢想。

她決定拍攝海洋教學影片，以藝術創作形式，紀錄林船長的海洋詩畫人生故事，她帶領小學生接觸船長、親近海洋，讓學生的生活經驗與海洋連結，為鄉土認同亮起一盞燈。

築夢途中，遇到拍攝與創作困難，可以脆弱，可以暫停，但滾動的夢想不願停歇。幾年來，我一路相陪，給予商量和支持。我陪著她走過創作幽谷，共同解決影片創作歷程與教學實施過程中的各種問題。

本文從「敘說探究」(narrative inquiry)與「詮釋現象學」(hermeneutic phenomenology)的觀點，描述大學教師引導小學老師攝製海洋教學影片創作過程中的挫折、困頓，以及人與人之間的真情相遇。我嘗試將這些素材做厚實的描述(thick descriptions)，從看似微小不起眼的細節中，留心找尋經驗本質背後隱藏的教育意義。

關鍵字：敘說探究、在地化課程、生活經驗、教師自製影片、海洋教學影片

作者現職：華梵大學哲學系副教授

通訊作者：陳雪麗，e-mail: sheue@cc.hfu.edu.tw