

課程繪圖的理念、問題及展望

黃政傑* 吳俊憲**

課程繪圖是紀錄運作課程並加以檢討改進的過程，是重要的課程學術領域，在學校課程改革實務上有相當深刻的影響。國內推動課程繪圖是由大學教育開始，透過通識教育改革、教學卓越計畫、大學評鑑做為媒介，促使大學建置課程地圖，連結於學生能力指標及學習評量機制，並做為學生選課輔導、職涯輔導之用，對於大學教育改革有其價值。惟課程繪圖的推動，必須掌握其基本精神，否則乖違原意便不易產生實效。本文分析學者所提課程繪圖的理念和方法，歸納課程繪圖的特點為：採取「由下而上」改革模式、紀錄運作課程、動員全校教師和行政人員合作、經由教師個別審視及小組檢視、實施課程校準、進行立即改進或研究改進。本文進而指出課程繪圖可能遭遇的問題，包含教師心態、校園文化、繪圖焦點、改革模式及技術導向等，最後提出未來繼續推動的建議。

關鍵字：課程繪圖、課程地圖、運作課程、由下而上改革

* 作者現職：靜宜大學教育研究所講座教授

** 作者現職：靜宜大學教育研究所暨師資培育中心教授

通訊作者：吳俊憲，email: chwu3@pu.edu.tw