

敘事探究的社會學想像： 個體經驗與社會脈絡的交織

范信賢

在課程研究的多元典範存在中，敘事探究與生活經驗、身分認同及行動實踐等議題緊密連結，日漸受到課程研究的重視。考察臺灣敘事探究發展初期的相關碩士論文，發現其中運用了行動研究、傳記、自傳、個案研究和生活史等方法，然而，如何在敘事探究裡將「敘事」與「探究」做好適切結合，仍是需要持續努力的課題。於此，本文自我敘說了研究過程中的數則故事，探討敘事探究中「社會學想像」的可能技藝，包括在方法上更趨近於「知識技藝」的精神，在內涵上更需體認「個體的即社會的」、「社會的即個體的」，而在「個體經驗」和「社會脈絡」二者之間進行緊密交織，以掌握經驗的整體意義。透過敘事及探究二者「若即若離」知識技藝實做，敘事探究更可能提供一種理解個體經驗與感悟社會脈絡的途徑，並映照出作者個人生命的面貌，裨益教育工作者洞視習以為常的事物，進而審視自我及社會的在世存有。

關鍵字：課程研究、敘事探究、社會學想像

作者現職：國家教育研究院課程及教學研究中心副研究員

通訊作者：范信賢，e-mail: samfan@mail.naer.edu.tw