

刻意練習在產品設計課程上的應用

林漢裕

產品設計課程最常採用的是專題實作的教學模式，學生藉由實際執行產品設計的過程中累積設計能力。然而，設計生手因缺乏經驗，需付出許多摸索的時間。本研究把刻意練習的概念導入到產品設計課程中，讓設計生手能作有效率的學習，並快速增進自己的設計表現。研究中提出臨摹作品、設計衍生、教師回饋和適度休息四個刻意練習的步驟，並在產品設計課程中進行練習。結果發現，設計生手可以細微地觀察設計處理的方式，也可以直接體驗資深設計師的設計思考模式，並將臨摹的作品儲存於長期記憶中。除此之外，透過設計衍生的練習，發現能有效活絡設計生手的聯想和思考能力。因此，設計生手若能按照刻意練習的四個步驟進行訓練，或許能快速提升設計能力。

關鍵字：刻意練習、產品設計、設計表現

作者現職：國立高雄師範大學工業設計學系副教授

通訊作者：林漢裕，e-mail: hanyu@nkn.edu.tw