

# 學習歷程中美感經驗的性質— 藝術與科學課堂的探究

周淑卿

本研究旨在探討學生學習歷程中的美感經驗性質。為了解不同屬性科目中的美感經驗是否有不同特質與條件，研究者分別以兩位小學教師的藝術、科學課堂為場域，進行個案研究。

研究發現，藝術與科學課程的內涵與目標不同，在教學上的自由程度也不同，但是兩位教師善用學科材料的特性，使課堂學習經驗包含專心致意、情感投入、新奇感受等美感特質，並以讓學生改變觀看世界與自己的方式。陳老師充分發揮藝術領域「有何不可」的想法，讓學生嘗試前所未曾經歷的創作過程，帶領學生發現藝術世界中的無限可能性；王老師超脫既有框架的限制，開闢多樣化的材料與學習活動，讓學生經歷一種具有情感性的科學探究，從習以為常的自然現象中找到新發現。具有美感經驗的學習，也增進了學生「去聽、去看、去感覺、去回應」的素養。

關鍵字：美感經驗、藝術教育、科學教育、經驗課程

作者現職：國立臺北教育大學課程與教學研究所教授