

賽夏族編器技藝教育的課程內容與配套措施：品質機能展開（QFD）法的應用

李隆盛* 賴春金** 李光展*** 林永基****

在臺灣原住民中，賽夏族的傳統技藝以編器和紡織在各族中最具特色，但因為是人數最少的一族，其傳統技藝教育面臨失傳的危機，有必要設計有利其傳承與推廣的課程。有鑑於此，本研究旨在設計一門適合國中學生學習的賽夏族編器技藝入門課程內容，研究方法則使用「品質機能展開」（quality function deployment, QFD）法，運用「標竿分析」、「專家訪談」、以及「專家座談」等程序，建構出賽夏族編器技藝入門課程應有之內容單元，依優先順序為：文化創意融入竹藤編工藝、現代設計理念融入竹藤編工藝、從傳統信仰體認竹藤編工藝的價值、賽夏族的故事、從現代藝術觀點賞析竹藤編之美、竹藤工藝的基本特質、竹藤工藝的產業發展史、部落的人文環境、編器製作程序、竹藤編工藝的市場行銷概念、部落的自然環境、竹的材料性質、以及藤的材料性質共 13 項，並研提課程實施配套措施，期能在國中技藝教育學程推廣，以傳承和創新珍貴的賽夏族編器技藝與文化。

關鍵字：賽夏族、編器技藝、課程設計、標竿分析、品質機能展開

*作者現職：國立聯合大學校長/經營管理學系教授

**作者現職：國立台北護理學院健康大學幼兒保育學系教授

***作者現職：國立台灣師範大學科技應用與人力資源發展學系博士生

****作者現職：台中市立四張犁國中生活科技教師