

# 國小藝術教科書與九年一貫課程 能力指標的校準研究

謝政達\*

本研究主要的目的在探究國小藝術教師評定藝術與人文領域教科書與九年一貫課程分段能力指標的校準程度。以能力指標作為校準依據編製問卷，請 12 名國小藝術教師為評分者，進行藝術教科書與能力指標校準程度的問卷填寫。資料透過卡方考驗與平均數進行比較分析後，發現以下結果：

- 一、藝術教科書對目標主軸的校準程度，依序為「探索與表現」、「實踐與應用」、「審美與理解」。
- 二、藝術教科書對於不同能力指標有不同的校準程度。
- 三、藝術教科書對各目標主軸的不同的能力指標均有不同校準程度。

建議未來研究者可以針對標準、教學與評量作校準相關研究；另探究多種版本藝術教科書的比較外，並進一步探討藝術教科書有所側重與偏弱的的能力指標，作為未來課程能力指標修訂與教科書編定的參考依據。

關鍵字：能力指標、校準、藝術教科書

\* 作者現職：國立新竹教育大學教育研究所博士班研究生

苗栗縣文華國小教師