

多元評量的活化、迷思、與神話 —教學歷程的個案研究

林怡呈* 吳毓瑩**

本研究採個案研究法，探討教師運用多元評量策略（包括意圖、方式、與實施）之整體圖像。研究者進入主角教師之教室現場共一學期 100 節課，輔以訪談、文件分析等策略，分析歸納出主角教師實施多元評量之三種圖像：1、活化：主角教師在語文課程中選用合宜的評量，有效運用訊息與資源，結合評量與教學，並將結果回饋於學生，且作為改善教學的依據。2、迷思：主角教師在數學課程中，由於學科教學知識不足，評量規劃較貧乏僵化，對於教學無所助益，有時且誤導學生學習。3、神話：主角教師在社會課程中，寓遊戲於教學中，熱鬧有趣，但實際上未達到學習目的，多元評量如同虛幻的「神話」。研究者後續提出四個議題與讀者分享討論。

關鍵字：多元評量、教室評量、教學歷程、個案研究

* 作者現職：屏東縣富田國小教師，國立高雄師範大學教育學系博士班研究生

**作者現職：國立台北教育大學心理與諮商學系教授