

William Pinar 自傳式課程研究法之探析

鍾鴻銘*

本文旨在解析 Pinar 的自傳式課程研究法。概括而言，自傳式研究法將研究對象界定為能為個體具體感知的教育經驗。就研究程序而言，其強調學生應透過意識的回顧、前瞻、分析、綜合的過程，以對其自身的教育經驗進行自我觀照式的省察，從而更為深入的瞭解自我，並提升行動抉擇能力。早期的自傳式研究法著重於人格的統整。其後，受到後結構主義的影響，Pinar 開始質疑本真自我的觀念，並且更為強調自我形成的社會性及歷史性。晚近，Pinar 認為透過他者自傳的閱讀，有助於重新理解自我及形成自我，並且得以體認他者亦可能是被構成的，Pinar 認為這是一種「間接的自傳」或是「他性的自傳工作」。就 Pinar 的自傳式課程研究法而言，其特性在於：它是一種意識的形式而非文學的形式；強調個體意識的優先性；獲致的理解是一種特殊的理解；強調研究的動態發展性。

關鍵字：派納、自傳式研究法、課程研究方法論

* 作者現職：國立宜蘭大學附設高職進修學校教師