

## H. Rugg 創造性自我表現之課程美學觀點探究

李雅婷

課程史學者稱 H. Rugg 一生是二十世紀美國課程改革教育意識型態的縮影：科學化課程建製，兒童中心教育以及社會重建論。如此的歷史評價，足見其思想在二十世紀課程領域中佔有舉足輕重的地位。而 Rugg 認為個人美感經驗所產生的統合性力量，乃是邁向社會統整不可或缺的工具，此種欲結合「個人」與「社會」的論述，也成為其獨特之處，而為後世課程學者所關注。本文即由四個焦點進行探究：一、了解 Rugg 生平；二、從四大美學理論探究 Rugg 美學旨趣；三、認識影響 Rugg 思想的當代前衛藝術家；四、探析 Rugg 創造性自我表現思想，以深切地了解 Rugg 之美學論述。

關鍵字：創造性自我表現；課程美學；H. Rugg

作者現職國立屏東教育大學教育學系助理教授