

# 聆聽邊緣之聲——以「新台灣之子」的敘說作為實踐 幼兒多元文化教育的起點

賴文鳳

本論文之目的為分析 23 位東南亞籍新移民女性之 5 歲、勞工階級家庭之幼兒的生活經驗敘說觀點，希望了解這群幼兒的生活經驗內涵，提供老師實踐多元文化教育的基礎。根據詩節分析法 (stanza analysis) 及敘說結構理論中的敘說觀點 (narrative evaluation) 分析幼兒之生活敘說，本論文的主要研究發現如下

一、同儕的角色在這群「新台灣之子」的生活敘說中佔了相當重要的地位，父母親的角色退居次要，或是完全沒有出現父母親的角色。

二、相較於以「幼兒為中心」的活動方式，這些幼兒日常生活經驗和成人的生活經驗密切相關。

三、幼兒的生活經驗也和他們母親的移民經驗有關聯。本論文最後根據研究結果，對幼兒教育之多元文化課程提出建議。

關鍵字：幼兒敘說、多元文化教育、新移民女性子女

作者現職國立台灣師範大學人類發展與家庭學系助理教授