

## 能力分班中的階級問題

許殷宏

「能力分班」一直是倍受關注與爭議的教育課題，有不少研究顯示能力分班與社會階級兩者之間的關係不容忽視。因此，本文擬針對此議題進行探討，首先回顧課程分流與社會階級的重要文獻，以作為深入分析與討論的依據，接著以臺灣國民中學階段所成立的美術班為例，檢視臺灣教育制度中藝術才能班所隱含的階級問題，反省其中階級再製的可能性。研究的進行係以台北縣國民中學為範圍，挑選其中一所設立美術班的學校為研究對象，同時亦選取同年級另一普通班級作為參照，並透過訪談與文件分析的方式蒐集資料，由此發現美術班的階級意涵如下：（一）美術班學生的家庭社經背景優於普通班，家長對於班級事務與學習活動的參與也較為積極熱衷；（二）美術班學生擁有豐厚的文化資本，對於學校生活的適應、課業學習的表現、師生關係的維持等具有正面影響；（三）透過學校的篩選與分類機制，以及學校教師的不同期望與評價，美術班與普通班學生將註定朝向不同的發展規劃，升學主義影響階級再製的可能性。

關鍵字：能力分班、社會階級、升學主義

作者現職國立臺灣師範大學教育學系講師