

課程改革與學校文化之探討

吳俊憲

課程改革是近年國內推動一連串教育改革的核心工作。一般說來，課程改革主要的理論取向有：技術取向、文化取向、結構取向、社會歷史取向、政治取向、個人傳記取向等。本研究主要採課程改革的文化取向做為論述觀點，並採文獻分析方式，探究課程改革與學校文化間的關聯性。首先，研究者自相關文獻中歸納出學校文化具有四項重要內涵，包括有：教師文化、學生文化、學校組織文化、社區文化。其次，探討課程改革與學校文化的關聯性；再次，釐析不利於課程改革的學校文化，以及所面臨的各項問題。最後，根據研究發現，欲邁向完善且成功的課程改革，必須尋繹課程改革與學校各項文化內涵間的關係，尤需強化兩者之間的互動關係。因此，本研究認為，重建學校文化是落實課程改革成功的有效途徑，其具體策略應包括：（一）學校文化的結構與系統必須進行重建和調整，其作法為：建立系統性與整體性的思考方式、鼓勵自我挑戰及激勵成長、培養多元與創新的智慧運作模式、注入共同願景與共識、促進團隊學習與合作精神。（二）學校文化內涵需要轉變與質變以推動課程改革，其具體策略包括建立協同合作的教師文化、尊重學生主體性與次級文化、建構民主化的學校組織文化、營造學習型的社區文化；（三）課程領導者、推動者、參與者應體察學校文化革新的三組原則，即「民主與創新」、「協同與學習」、「專業與社群」，促使課程目標、課程設計、課程內容、課程選擇、課程組織、課程實施、及課程評鑑的所有運作歷程，均能符應學校文化的關係與脈絡，能認清學校文化的功能和特色，並能瞭解不同學校成員的生活背景與價值觀。

關鍵詞：課程改革、學校文化

本文作者現為國立台灣師範大學教育學系博士候選人

* 感謝國立臺南大學黃政傑校長及高雄市桂林國小蘇雅婷老師在論文架構及實例方面提供諸多啟發，也感謝兩位匿名審查者的寶貴意見，特申謝忱。