

# 教學評量改革的難題分析 ～技術、文化、政治與後現代觀點\*

江文慈

九年一貫課程自 90 學年度起，在國民中小學已經分階段開始實施，成為這一波教育改革的重重大工程。為了落實課程改革，教學評量也必須跟著共變。然而，教學評量改革涉及的層面廣遠，攸關許多的利害關係人，有必要從不同的視角來審思其中的複雜度。本文從技術、文化、政治和後現代等四個不同的觀點，來分析目前教學評量改革所面臨的難題與挑戰。技術觀點在檢視發展新評量技術的策略、組織和結構等問題。文化觀點則關注新評量理念，是如何地被解釋與統整到學校的社會文化脈絡中，還有新舊評量文化轉換間的衝突與兩難。政治觀點則著眼於各種不同團體對評量期望的協商和權力角力，還有評量歷程中，有關人際互動的權力關係和控制行為的探討。後現代觀點乃在探討後現代社會的特徵，帶給教學評量可能的契機與危機，包括：確定性消失的自由與無所適從；高科技模擬的真實與虛幻；多元繽紛的實質與表象；無邊際自我的增能與浮誇等。希望透過從不同的視角來省思此波評量改革可能的契機與危機，或許可以尋繹到轉機，以俾更審慎地執行對教育價值的追求，並促使在推動評量改革時，能更嚴謹、均等和持續的發展，得以超越形式之爭，回歸教育本質。

關鍵詞：教學評量、評量改革、多元觀點

本文作者現為世新大學師資培育中心副教授。

\* 本文係世新大學學術研究專案【編號：9218】之部份研究成果，特向世新大學致謝。