

戲劇融入幼稚園課程之發展歷程行動探究

林玫君* 朱秋玲** 甘季碧***

戲劇活動常以多元的面貌出現在幼稚園中，許多歐美學者多以「創造性戲劇」在幼稚園大班及國小進行相關研究。筆者也曾於八十七及八十八年中，利用「創造性戲劇」在幼稚園中班進行行動探究，而結果卻發現這類以「目標導向」的課程，未必能完全符合實際需要，必須考慮幼稚園課程及幼兒遊戲的觀點來發展不同的戲劇課程模式。本研究之目的，首先欲透過課程與發展文獻來分析幼稚園中可能發展的戲劇模式。之後，再以協同行動研究，針對課程計畫與實施之過程加以分析，透過觀察日誌、小組省思記錄、研究者札記等資料之收集，針對各種戲劇模式之發展歷程作深入的反省，並瞭解不同戲劇課程融入幼稚園中的情形。

透過文獻分析，研究者歸納出四種可能的戲劇課程發展模式。然而，在實際的行動探究中，卻發現各類戲劇模式之間的界線未如文獻架構中的清楚，必當依教師原訂的課程及幼兒萌發的主題，保持高度的彈性以發展不同的戲劇課程。而主題的來源無論來自教師或幼兒，均應考慮包容性、趣味性和主動性的特色。最後，針對研究小組的成長與幼兒自主性的提升進行了解。

關鍵字：幼稚園戲劇課程、課程發展、幼兒戲劇遊戲、行動研究

*本文作者一為台南師院幼教系教授

**本文作者二為台南師院幼教系碩士班學生

***本文作者三為台南市安順國小附幼老師