

同儕觀察教學之實施案例

黃俊傑

本研究旨在了解同儕觀察教學在小學實施的實際狀況，利用文件分析法分析同儕觀察教學的要旨並以兩種觀察記錄的方法：「在工作中」以及「教師移動」描述個案教師的教學情形，透過教學前後晤談促發研究者思考整個教學的經過以及對教師的意義，並提出討論與建議作為教育當局、其他學校與教師參考。

關鍵詞：同儕觀察教學、同儕視導、有效教學

本文作者現為台南市南區喜樹國民小學學務主任

壹、前言

近年來隨著教育改革的呼聲日高，對於教師教學專業成長的要求也日益升高。張德銳(2000)指出在教師教學專業成長上有下列不利的因素：(一)偏重理論、忽視反省實踐的師資培育；(二)個人主義式、忽略合作學習的師資訓練；(三)教師工作的過度保障；(四)教室空間與心理空間的孤立；(五)教師教學研究能力的意願不足，以至於傳遞知識有餘而創新知識不足；(六)教師工作缺乏生涯晉升的機會。其中以第四項教室空間與心理空間造成教師心理上的「孤立」、「封閉」，使得教室有如「裝雞蛋的條板箱」。教師在本身的「班級王國」中單打獨鬥，再加上行政工作的沉重負擔，阻遏了教師的彼此交流的機會。

中小學孤立與封閉的教學空間，不但阻擋了教師的彼此交流的機會，同時也形成「互不干涉」的教學文化。教師相互之間不會去侵犯別人的教室，對於別人的教學內容以及教學方法，自己也不想去干涉。這種充滿個人主義及孤立色彩的教學文化，教師缺乏提升專業的動機與意願，對於教學的專業化自是十分不利的。

因此，在學校中維持一個具有支持性的教學文化是十分重要的。Paulsen & Feldman (1995) 指出一個具有支持性教學文化的學校具有下列特徵：

- 一、資深行政人員對改善教學有明確的承諾與支持。
- 二、在行政人員與教師之間對於教學的重要性具有共享的價值觀 (shared values)。
- 三、教師積極參與改善教學的計劃與活動，並對這些計劃與活動產生一種「擁有感」(ownership)。
- 四、設有專人負責支援教學及改進教學的工作。
- 五、教師彼此之間相互合作，互動頻繁，在同事之間對於與教學相關的事務能產生一種社群意識 (a sense of community)。
- 六、設有教師成長課程或是校園教師中心。

七、辦理具有寬闊眼光的學術活動。

八、嚴格的教學評鑑來決定教師的任期及升遷。

九、選用及面談新教師的過程中，要求受試教師做出有效教學的展示。

由此可見，改進教學不僅需要教師的教學專業知能，更重要的是，學校行政人員與教師必須共同經營一個具有支持性教學文化的校園。在這校園中，負責教學的教師與負責行政的行政人員互動頻繁，共商解決教學問題，形成一體的價值觀。所以利用教師同儕相互觀察的策略來改進交師彼此的教學，打破教師的孤立主義，凝聚學校共同的教學價值觀，解決教學所面臨的問題，確實有其必要。

貳、觀察教學的意義

同儕觀察教學的意義係指利用同儕的力量來協助新進以及資深的教師改進教學知識以及技巧。有經驗的顧問教師在新進教師以及資深的教師面臨教學問題時，擔任導師的角色。顧問教師經由觀察、分享觀念以及技巧、推薦有效的學習材料等等方面的支持來改進教師的素質（Hertling,1999）。

Barrett（1986）則認為同儕教學觀察是教師評鑑的方法之一，教導同儕相互做教室觀察、檢視課程計畫、測驗以及作業等等。同儕教學觀察較其他的教師評鑑方法更檢視了更大範圍的教學活動。

呂木琳（1998）則指出同儕視導的基本假定係指教師為教學方面的專家。教師與視導人員處於同儕關係中，最容易加強專業知能。同儕視導的目的就在於提供一個富有支持性的環境，幫助教師專業能力的提昇。

綜上所述，同儕觀察教學的目的在於營造適當的氣氛與環境，讓各種不同階段的老師，都能在自由開放的環境進行教學觀察以

專題文章

及討論，以便增進教學效能，提昇教師專業。

參、觀察教學的優點

Keig & Waggoner (1995) 認為合作同儕觀察教學可以提供教師學習如何更有效教學、練習新的教學方法與技巧、在教學表現中獲得一般性的回饋並且從同儕中獲得指導的機會。同儕觀察教學的原動力著重於發展性而評斷性。

張德銳 (2001) 則指出同儕觀察教學的功能在於：(一) 促進訓練移轉，更能應用新的教學策略於日常教學中；(二) 減少教師孤立的狀況，促進交師的交流與溝通；(三) 分享觀念與實務，有助於建立「教育社群」；(四) 發展學校的共同目標，分享共同文化。

由此可見，利用同儕觀察教學可以改進教師教學，促進教師專業成長，使得學校發揮了「合則兩利」的整體力量。

肆、進行同儕觀察教學的要點

建立一個適合同儕觀察教學的環境是十分重要的，進行教學觀察的教師必須要遵守一些準則 (Mento & Giampetro,2000)：

- 一、邀請一位值得信賴與尊敬的同事在進行教學時提供回饋。
- 二、觀察者承諾在教學觀察中所運用到的數據、資料以及提供給被觀察者的回饋都是屬於被觀察者的資產，這些資訊只能在專業發展的理由下才能使用。
- 三、觀察者必須事先準備才能夠進行觀察教學的工作，觀察者需要事先閱讀教學大綱並準備功課。
- 四、教學者如果能事先給予觀察者一些觀察的方向，對於觀察教學的進行將會是很有幫助的。例如：教學者可以事先提醒觀察者在教學進行中的幾個重點。

在以上的準則以外，Mento & Giampetro（2000）認為一但觀察者與教學者的信任關係建立以後，就是進行觀察教學的最佳時刻。而Keig & Waggoner（1995）則認為在進行同儕觀察教學必須要加以注意的六個教學事件：

- 一、教學的時間與地點以及其他相關的物理因素。
- 二、教師在教學所使用的程序。
- 三、教師在教學、解釋、說服與激勵等語言的運用，以及學生對教師回應以及對話上的語言運用。
- 四、師生互動時的角色扮演情形。
- 五、比較特定班級目前所發生的事件與一般班級在常規、課程所發生的關係。
- 六、了解學生學習後所呈現出來的結果。

伍、同儕觀察教學的實施策略

進行同儕觀察教學之前，必須對觀察者進行觀察策略訓練。這些策略可以使觀察教學者更精確的掌握同儕的教學狀況。觀察教學者必須就數種策略中選用最合教學現況的策略來加以觀察，如此一來，才能真切的顯示出教學者所關注的狀況。Munson(1998)指出進行同儕觀察教學的策略有下列六種：

- 一、選擇性逐字記錄（Selective Verbatim）：指在一個預定的範圍內，精準的記錄下教師的語言。
- 二、語言流動（Verbal Flow）：依據座位表記錄下師生上課中說話或發問的方向及類型。
- 三、在工作中（At Task）：在一定的時間間隔內，記錄每一位學生的行為。
- 四、教室移動（Class Traffic）：記錄教師（或是學生）在教室中的

專題文章

移動型態。

五、互動分析 (Interaction Analysis)：記錄教師及學生說話內容。

六、廣角鏡掃描 (Global Scan or Wide Lens)：做軼事記錄。

而在觀察教學的前後，都必須與教學者進行會議，在教學前實施稱為觀察前會議 (pre-observation conference)，其目的在於了解：(一) 教師的上課內容；(二) 預期的學生行為；(三) 教學關注的重點及困境；(四) 對觀察教學者的錄音 (影) 做同意；(五) 安排教學後觀察會議的時間。

在教學後實施就是觀察後會議 (post-observation conference)，會議的用意在於：(一) 提供客觀的觀察資料；(二) 與教學者相互合作讓教學者了解以及詮釋蒐集而來的資料；(三) 鼓勵教學者對於剛剛教學的內容進行反省思考；(四) 除非是教學者的當面要求，否則避免在未來的方向上給予直接的指導。

陸、同儕觀察教學的實施案例—以教師移動 與工作分析為例

一、教師移動的意義

一種使用座位表來記錄教師與學生在課堂上的移動情形，在 SCORE 技巧中稱為「移動方式」(movement pattern)。在這種技巧中視導人員的任務是記錄教師與學生如何從教室的一端移動到其他地方，將焦點放在移動(movement)。

許多教學情境，特別是在小學，教師必須決定他們在教室中的位置。例如，當學生在專心工作或分組討論時，教師必須決定要站在講台邊或是在教室中來回走動，以察看學生的進度。

教師移動的方式將會影響班級控制及學生的注意力。經常「躲」在講桌後面的老師，可能比經常檢核學生進度的老師，有

更多班級秩序上的問題。在課堂上經常來回走動的教師可能比經常站在同一位置講課的教師，更能吸引學生的注意力。

教師在移動的過程中，可能顯示出教師的偏好，有些比較喜歡走到其中一部分，可能是因為某些學生的位置在那裡；另外一些教師則可能在上課時，離學生的座位很遠，這種方式會增加學生集中注意力的困難，也給學生不認真學習的好藉口。

而學生的移動方式也可以反映出他們是否「在工作中」，有時候學生必須離開座位以完成教師交代的作業，另外也有可能是因為學生想躲避做作業或根本無事可做，後者的情形通常是發生在較早做完作業的學生身上。他們很可能隨便逛逛與其他同學聊天，或看看其他的活動（林春雄等，民84；呂木琳，民87）。

二、工作中記錄的定義

「工作中記錄」(at task)這項技巧是一九六〇年代，Frank MacGraw在Stanford大學發展出來的。他利用三十五公釐的廣角相機，進行一個系統化的班級觀察，從教室前面的一個角落每隔九十秒拍一張照片並放大，然後觀察者就可以得到這一節課的一系列照片(如二十張照片代表一節三十分鐘的課程)。

如此，將會得到許多不同的結果，有些看起來像早期的遊樂場，照片中的學生，漸漸地從站在座位前面到趴在桌上睡覺，又回到站立的位置，然後看起來很認真聽講的樣子。其他的照片可能看到學生發呆或和旁邊的學生說話等。

從這些照片所獲得的資料，可以幫助教師瞭解學生，但是這種方法費心、費錢又費時，後來就被紙筆記錄來加以取代。

研究者已經發現學生「在工作中」的行為與他們的學習有很大的關聯。換句話說，當學生在課堂上，大部分的時間都「在工作中」，那麼他可能比其他「在工作中」時間較短的同學所學到的更多。因為學生「在工作中」的行為與學習有如此高的相關，所以，

專題文章

「在工作中」的觀察技巧，可能是所有SCORE技巧中最重要的一種了（林春雄等，1995）。

三、工作中記錄的技巧

「在工作中」觀察技巧的目的是，瞭解學生在班級中的活動是否符合教師所期望的行為。因此，在觀察者使用這個技巧之前，他必須瞭解教師期望學生這一節課做些什麼，換言之，教師須先界定清楚「在工作中」的行為內涵。

典型的「在工作中」的行為包括閱讀、傾聽、回答問題、在座位上做作業，以及合作完成小組的工作。當課程進行中只需要所有的學生完成相同一項工作時就不會有問題，但是當學生可以做不同的工作時，視導人員就應該在使用這種觀察技巧前，做一些準備工作。

工作中記錄有下列七個步驟：

- （一）觀察者在教室中的某一位置就定位，以便觀察全班的活動。
- （二）畫出今天全班學生的座位表。
- （三）標上每個學生的性別及其他特徵，目的是為了分析學生的行為以確定學生行為的類型。
- （四）用圖例來說明觀察的行為，例如：A表示在工作中；B表示進退兩難；C表示做學校的工作而非教師指定的工作；D表示離開座位；E表示與鄰座說話。
- （五）有系統地記錄每位學生的行為，以便決定學生是否「在工作中」；如某位學生是「在工作中」，則在這位學生的格子中用符號1A表示，如學生不在工作中，則觀察者用1B、1C、1D或1E表示。
- （六）每隔三至四分鐘重複步驟5，並且使用同樣的字母但不同的阿拉伯數字表示觀察的結果，例如：3A代表在第三次觀察中

是「在工作中」。

(七) 標示出每次觀察的時間，將每次觀察的時間標示在某一角落(將時間標在右上角)。

在使用這種技巧時，你可能需要採取下列預防措施：首先，避免將觀察的內容分成太多類別，上述的步驟4，列出了五個行為類別，這樣的分類可能太細，會增加教師在解釋資料上的困難。在許多班級觀察中，只分成兩類：「在工作中」、「不在工作中」就足夠了。

在使用這個技巧時，視導人員常會過於關注他所觀察的行為的正確性，為避免這種情形產生，視導人員必須對觀察的內容做適度的推論。兒童的一個表情可能被解釋成對教師講課內容的思考或是做白日夢，有時必須做約略的猜測，如果你認為這位學生比較有可能在思考，那麼就記錄「在工作中」；如果你認為這位學生比較有可能是在做白日夢，就用「不在工作中」來表示。你可能想告訴老師圖表中的一切主題，因此教師應該注意到普遍的形式而非一些獨立的觀察資料。

觀察者可以使用不同顏色的筆來記錄觀察到的資料，如此可使結果更容易呈現與解釋（林春雄等，1995）。

四、教師移動及工作中記錄的實例

(一) 教學觀察前會議記錄

1.時間：九十年十一月十八日（一）0810—0830

2.地點：西西國小訓導處

3.記錄內容：（觀：觀察員，教：教學者）

觀1：請問吳老師，今天的教學科目內容是……

教1：國語第十二課〈溫情處處〉

專題文章

觀2：請問這一課的主要教學目標是……

教2：這一課的主要目的在培養小朋友如何去關心別人，課文的內容在於敘述北歐國家居民到了冬天會幫小鳥築巢，讓小鳥在寒冷的冬天裏也有溫暖的地方可以居住。從寒冷和溫暖的對比中，去讓小朋友瞭解人在需要幫忙的時期，如果有人能從旁幫忙，你會有什麼樣的感覺。然後去讓小朋友瞭解在人和人相處的過程中，如何去關心別人，如何去照顧別人。這一課正好與社會科目前上到的單元〈尊重別人，關心別人〉有關，所以我們都有做結合。

觀3：所以這一課是與社會課統整起來。

教3：是的。

觀4：聽起來這一課的重點在使小朋友瞭解關心別人、觀察別人的重要性。

教4：是的。還有提到人如何去保護大自然和環境，以及如何用心去觀察環境中一些細微的事務。

觀5：所以這一課也與環保有關係。

教5：都有關係。

觀6：在認知的方面就是帶給小朋友一些環保的概念。情意上就是如何去瞭解別人，在別人需要幫忙時伸出援手，而在技能的方面……。

教6：就是使小朋友練習如何去做細微的觀察。

觀7：還有如何去體貼別人，這也似乎是一種重要的技能。

教7：對。

觀8：請問今天主要的教學活動是……。

教8：今天的教學活動是主要對課文的內容做分析，以及以實際的

相關例子，例如在冬天會聯想到什麼，來引導學生進入到課文的內容。

觀9：那整個教學的流程是…。

教9：教學流程是先從唸課文開始，先由全般一起唸，然後再分組唸，接著進行問答，讓他們發表。

觀10：教學過程是朗誦課文、提問題、以及課文的探究。

教10：以及學生去發表自己的心得。

觀11：學習的成果如何來加以評量呢？

教11：上課的態度、回答的內容、回答的頻率以及自主性，看看是主動回答或是被動回答。還有就是回答的創造性，就是是否可以想出一些創新的內容。

觀12：也就是從回答的數量上來評量。

教12：還有包括質的內容是否精緻，還有上課的專心程度。

觀13：請問貴班小朋友的起點行為是…。

教13：因為這一課是第十二課，第十、十一課的主題都是與環保有關，鼓勵小朋友愛護環境，而社會科也提到如何去關心別人，這一課等於是這一個相關活動的結束。在今天以前，我們已將生字上完了。

觀14：所以生字是沒有問題的，而前幾節課與本課的相關性是相當高的。

教14：因為國語課都是三課為一個大單元，這一課剛好是三課中的最後一節課。

觀15：在今天的教學流程中，您預想可能會遇到哪些問題？

教15：因我們班小朋友可能比較會分心，不容易進入狀況，大部分的小朋友都很喜歡回答，因為回答就會有獎勵，反應也

專題文章

大致不錯。老師發問時除了會讓舉手的小朋友回答以外，還會留一些問題給沒有回答問題的人回答，所以上課的情形應該還好。

觀16：等一下我就會先去架設V8，V8的位置在前面拍教學過程，我會在教室後面進行觀察，小朋友知道我會去觀察教學嗎？

教16：他們知道有人要來看，但還沒有告訴他們是你。

觀17：因為昨天和校長談起這次教學觀察的事，他說待會兒有時間，他也願意來看看你的教學。

教17：啊，我並沒有準備教具…。

觀18：沒有關係。

觀19：等一下觀察完畢的觀察錄影帶，我會拷貝一份給你。我等一下要觀察的方法，第一種叫做教師的移動，等一下我會先。劃一張班級的座位表。第二個我要觀察的是從錄影帶中去觀察小朋友的工作反應。也就是他們在上課中到底在做些什麼。在教學後，我們可以再利用一點時間來討論教學的情形，那就謝謝你了。

教18：不客氣。

4.學生在工作中的活動記錄表（見圖一）及教師移動記錄圖（見圖二）

（二）觀察後會議記錄

1.時間：九十年十一月十八日（一）1115—1130

2.地點：國小三年三班教室

3.記錄內容：（觀：觀察員，教：教學者）

觀1：吳老師，我們來討論一下，剛剛的教學情形。你覺得哪些部分你想要先討論的。

教1：剛剛我們班的小朋友上課的專心度好像不太集中。對課文上來說，好像社會整個單元都在講這個概念，所以她們會認為這些東西為什麼講了又講。有些問題他們就似乎不太想要回答，他們認為我都做了，為什麼要一講再講呢？而在表達上來說，她們還是太害羞了點。不敢太表現自己，可能因為她們沒有上課進行討論的習慣，所以會有不太進入狀況的情形產生。

觀2：那麼在教學目標上是否達成了呢？

教2：在情意上以及認知上應該都已達成，至於在技能上，也就是實踐的層面上還有很大的努力空間。

觀3：也就是說在認知上已經達成，但是在情意與技能方面似乎還要再加強。就剛剛我在教室內的觀察，其實小朋友對於情意方面的表現也不錯，如對動物的保護，她們就發表了許多的意見與建議。

教3：他們會講，因為她們已經進步很多了。剛開學時他們原來都不敢講，後來就比較能夠發表了。

觀4：所以依你的看法，其實要兼顧這麼多教學目標似乎也有些困難。

教4：是呀。

觀5：在今天的教學中，如果可以做改變的話，你最想改變哪個部分。

教5：如果可以的話，我願意在問問題的部分多做改變，因為今天的問題似乎問的比較亂。有時小朋友也會丟一些意想不到的問題回來，要將他們捉回來似乎要花費一番功夫。通常我會讓她們說，而不會說你提的問題與教學內容無關。我會幫她們繞圈圈再回到主題。這樣子在教學上，就會有一段空間不是在你設定的空間內。也就是說在前後的結構與問題的安排上需要再做考量。像有些問題，我就發現先問後面的問題再

專題文章

問前面的問題效果好像會比較好。

觀6：發問的種類、數量與次序有再繼續修正的必要。

教6：對。

觀7：似乎對於發問的質和量在做系統性的考慮會使學生學習效果更好。

教7：對。

觀8：除了發問以外，還有哪些是可以再做修正的呢？

教8：因為本課的意思就是在於對鳥類提供溫暖，而前面環境保護的部分提的較少，如果可以提供學生一些北歐的圖片來加深其印象，小朋友比較真正了解鳥類的需求。

觀9：所以可能再加強一些情境上的佈置，來引起動機會比較理想。

教9：對對。

觀10：（呈現教師移動記錄表）這是你的教師移動記錄，從記錄中可以看出，其實你相當顧及每個學生，教室各個角落均能兼顧，唯一的角落沒有是因為被老師的辦公桌卡住了。

教10：是啊，那裡有張桌子。

觀11：當然因為我們教學時都在前面較多，但是如果可以的話，後面的組可以多來幾次。因為是上國語課的因素，所以教師移動仍然偏重於黑板前，這是無可厚非的。

觀12：（呈現學生工作記錄表）接著這一份是學生的工作記錄，A是代表著專心主動上課，B代表著被動的學習，D代表著說話，像22號就在講話，你在上課時，也注意到了，你也曾經去糾正他。E是離開教室，像這位學生就一直沒有來上課。

教11：對，他去練習合唱了。

觀13：這份工作記錄我會再做進一步的統計，從表上看來，班上

學生的上課情形還是蠻專心的，尤其是這一組更是專心。

教12：是啊，這一組本來就表現十分優秀。加上這組中本來就有兩位比較內向的學生，所以比較專心，（指另一組）而這一組本來就比較愛說話。

觀14：這兩份教室觀察記錄目的就是記錄老師的移動情形以及學生的工作狀況，等詳細的報告做完，我會再送你一份，今天謝謝你。

表一：工作中記錄的資料分析表

行為 / 時間	10 : 28	10 : 31	10 : 34	10 : 37	10 : 40	10 : 43	10 : 46	10 : 49	10 : 52	10 : 55	10 : 58	11 : 01	總計	百分比
A	1	3	9	24	24	27	26	25	27	22	20	18	226	62.78
B	28	26	19	2	0	2	1	2	0	2	6	6	94	26.11
C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D	0	0	0	1	4	0	1	2	1	1	1	1	12	3.33
E	0	0	1	2	1	0	1	0	1	4	2	4	16	4.44
F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3.33

總觀察次數：30人×12次=360次

專題文章

表二：觀察時間與觀察記號表

觀察時間			
(1) 10:28	(4) 10:37	(7) 10:46	(10) 10:55
(2) 10:31	(5) 10:40	(8) 10:49	(11) 10:58
(3) 10:34	(6) 10:43	(9) 10:52	(12) 11:01

觀察記號

A：在工作中（獨自唸課文）

B：在工作中（跟著唸課文）

C：離開座位

D：說話

E：離開教室

F：玩耍

（引自張德銳，民 88，p88）

表三：學生在工作中畫記表（見附錄一）

圖一：教師教學移動路線圖（見附錄二）

柒、結果與討論

一、結果

(一) 由表一顯示，在此次教學中，約88.8% 的學生在工作中 (A + B)，11.1 % (C+D+E+F) 不在工作中。由此顯示，本次教學，絕大部分的學生均能專注於學習中。

(二) 由表三學生在工作中畫記表中顯示，大部分的學生都能專注於學習中，在第四組的22號學生就無法專注，是值得教學者在未來教學中加以注意的部分。

(三) 由圖一教師教學移動路線圖中顯示，教師在分組的教學中雖然都能到各分組做行間巡視，在班級教學中少有死角產生。但由教師的移動路徑看來，教師仍然較集中於講台附近移動，且受限於教室內硬體設施之擺置，移動路線有多寡懸殊之分別。針對這種情形，觀察者與教學者已在觀察後會議加以討論。

二、討論

(一) 進行同儕觀察教學需要利用教學者以及觀察者都能夠利用的時間。而在目前的小學教學中，要做這樣的安排似乎是相當困難。尤其是同一年段的同儕教師，應當是進行同儕觀察教學最好的對象，但是限於目前的教師編制而言，仍然有許多問題必須加以克服。

(二) 由於教師大多不願意接受行政人員（督學、校長、主任等等）的觀察教學（林瑞芳，1999），其原因在於行政人員的教學視導往往涉及教師評鑑、升等及升遷等等敏感話題。因此行政人員如何提昇教師參與同儕觀察教學的意願，讓同儕觀察教學的機會成為具專業性以及非威脅性的成長機會（Keig & Waggoner,1995），這需要行政人員平時的宣導以及說明。

專題文章

(三) Miller (1987) 曾經提到教室觀察系統 (classroom visitation system) 不能徹底實施的原因在於過於主觀，以致使許多教師並不相信。面對觀察信度的質疑，Miller (1987) 指出任何一套有信度的觀察系統必須要有系列的條件：(1) 容易實施；(2) 一套確定的程序；(3) 具有特定用途以及 (4) 顯現出細節的結果 (引自 Osborne, 1998)。以此視之，要推行一套令教師接受的同儕觀察教學系統，不僅要程序明確可行，簡單易做。更重要的是，結果的呈現必須要客觀清晰，讓教師可以明確了解本身教學的優缺點的所在，以利訂定教學的專業成長計畫。

(四) Deming (1994) 提到成功的同儕教學觀察的要件包括：(1) 校內的每一個成員都了解同儕教學觀察的步驟以及意義；(2) 所有的成員都是同儕教學觀察系統中的重要成員；(3) 在同儕教學觀察中需要尊重教師的個別差異，同儕教學觀察並沒有絕對的方法。以及 (4) 要培養良好的組織氣氛 (引自 Mento & Giampetro, 2000)。要推動同儕教學觀察的重要支持因素即在於全校教師的了解與支援、尊重教師的個別差異、視導人員的同理與支持以及朝向專業邁進的學校氣氛。

捌、結語

(一) Cheng (2000) 曾經以大學教學為例，指出同儕教學觀察是無法孤立於整個大學的評鑑計畫之外，換句話說，在評估一個學校是否有教學效能時，同儕教學觀察的實施計畫將會扮演著相當重要的角色。同時，學校的教學視導人員如果無法與學校成員就實施教學觀察的實施步驟與結果達成良好的溝通的話，則無論花費了多少的時間與精力來實施同儕教學觀察，結果仍是岌岌可危的。相同的情形一樣適用於中小學，實施同儕觀察教學需要許多的因素相互組合，在強調「教學創新」的趨勢下，學校行政人員與教師都應有提升教學專業成長的決心與信心，提早做好計劃與準備，並以誠意彼此溝通，以克服教學困境，增進教學效果。

參考資料

- 呂木琳（民87）**教學視導—理論與實務**。台北市：五南。
- 林春雄等譯（民84）**教師臨床視導的技巧—職前教師及在職教育適用**。台北市：五南。
- 林瑞芳等著（1999）**同儕互助的觀課文化**。香港教育評議會。
- 張德銳編（民88）**國民中學實習輔導人員臨床視導研習會手冊**。台北市立師範學院國民教育研究所。
- 張德銳（民88）**師資培育與教育革新**。台北市：五南。
- 張德銳（民90）**共譜教師專業成長的新樂章—談同儕教練**。中等教育，52卷，5期，134-143頁。
- Barber,S.G.（1992）.Postgraduate teaching audit by peer review of videotape recordings. *Medical Teacher*,14,2/3,149-158.
- Barret,J.（1986）.The evaluation of teachers. ERIC Digest 12. [http : //www.ed.gov /databases/ ERIC- Digests/ed278657.html](http://www.ed.gov/databases/ERIC-Digests/ed278657.html)
- Bernstein,D. & Edwards,R.（2001）.We need objective, rigorous peer review of teaching. *Chronicle of Higher Education* ,47,17,24-28.
- Cheng,D.X.(2000).Peer review of teaching(Book review). Community College *Journal of Research & Practice*,24,9,760-762.
- Hertling,E.（1999）.Peer review of teachers. ERIC Digest, Number126. [http : //www.ed.gov /databases/ ERIC- Digests/ed429343.html](http://www.ed.gov/databases/ERIC-Digests/ed429343.html)
- Keig,L. & Waggoner, M.（1995）.Collaborative peer review. The role of faculty in improving college teaching. ERIC Digest. [http : //www.ed.gov /databases/ ERIC- Digests/ed378924.html](http://www.ed.gov/databases/ERIC-Digests/ed378924.html)
- Mento,A.J. & Giampetro-Meyer, A.(2000).Peer observation of teaching as a true developmental opportunity. *College Teaching*,48,1,28-32.

專題文章

Munson,B.R. (1998) .Peers observing peers : The better way to observe teachers, *Contemporary Education*,69,2,108— 113.

Osborne,J.L. (1998) .Integrating student and peer evaluation of teaching *College Teaching*,46,1,36-39.

Paulsen,M.B. & Feldman,K.A. (1995) .Taking Teaching : Meeting the challenges of Instructional Improvement,ERIC Digest. [http : //www.ed.gov /databases/ ERIC- Digests/ed396615.html](http://www.ed.gov/databases/ERIC-Digests/ed396615.html)

Weiss,E.M. & Weiss,S.G. (1998) .New directions in teacher evaluation. ERIC Digest. [http : //www.ed.gov /databases/ ERIC- Digests/ed429052.html](http://www.ed.gov/databases/ERIC-Digests/ed429052.html)

圖一：學生「在工作中」記錄圖

附錄一

黑板

前門

F22 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3B 7A 11A 4A 8A 12A	M8 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3B 7A 11A 4A 8A 12A
M3 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3B 7A 11A 4A 8A 12A	F19 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3B 7A 11A 4A 8A 12E
F24 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3E 7A 11A 4E 8A 12B	M12 1B 5E 9A 2B 6A 10A 3B 7A 11A 4D 8A 12D

F17 1B 5A 9A 2B 6A 10E 3E 7A 11E 4A 8A 12E	M5 1B 5A 9A 2B 6A 10B 3B 7A 11A 4A 8A 12B
M11 1B 5A 9A 2B 6A 10B 3B 7A 11B 4A 8A 12E	F18 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3B 7A 11A 4A 8A 12B
F29 1B 5D 9A 2B 6A 10E 3B 7A 11E 4A 8A 12A	M7 1B 5D 9A 2B 6A 10A 3B 7A 11B 4A 8A 12E

F28 1B 5A 9A 2A 6A 10A 3A 7A 11A 4A 8A 12A	M9 1B 5A 9A 2B 6A 10D 3A 7A 11A 4B 8D 12A
M1 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3A 7B 11B 4A 8A 12A	F14 1A 5A 9D 2A 6A 10A 3A 7A 11A 4B 8D 12A
F26 1B 5A 9A 2A 6A 10E 3A 7A 11A 4A 8A 12A	M4 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3A 7A 11A 4A 8A 12A

F25 1B 5D 9A 2B 6B 10A 3B 7D 11B 4A 8B 12B	M10 1F 5F 9F 2F 6F 10F 3F 7F 11F 4F 8F 12F
M2 1B 5D 9E 2B 6B 10E 3B 7E 11D 4A 8D 12B	F20 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3B 7A 11B 4A 8A 12A
F27 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3B 7A 11B 4A 8A 12A	M13 1B 5A 9B 2B 6A 10A 3B 7A 11A 4A 8A 12A

F22 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3B 7A 11A 4A 8A 12A	M6 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3A 7A 11A 4A 8A 12A
M30 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3B 7A 11A 4A 8A 12A	F23 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3A 7A 11A 4A 8A 12A
F16 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3B 7A 11A 4A 8A 12A	F15 1B 5A 9A 2B 6A 10A 3A 7A 11A 4A 8A 12A

教師辦公

桌

觀察者

後門

圖二：教師移動記錄圖

