

後設認知導向之創造思考模式在教學之應用

柯志恩

讓學生具有創意的思維及問題解決的能力，可以說是當前教育所強調的重點。目前，「培養中小學生的創造力」之相關實證研究雖然受到重視，但推行成果卻未達到預期標準。教師本身在實際教學上缺乏教學創造力可說是框限學生原創力思考的一大因素。改善教師的心智模式，使其具有反思之後設認知技能，可以說是在提昇師生創造思維上，提供另一參照脈絡。

據此，本研究以台北市一所中型國民小學教師為對象，生活領域課成為內容，採行動研究之方式，藉由觀察、後設對話導向之深度晤談，焦點訪談來探究教師如何運用自我計劃、自我選擇、自我覺知、自我監控、即自我修正等後設認知技能於創思教學策略的發展，並進一步檢視，經過此歷程所建出的以創造性問題解決為導向的教學模式，其實施成效為何，並提出修正建議，以作為這一波創新教學人力品質提昇之參考。

關鍵字：後設認知、創造思考、創思教學模式

本文作者現為淡江大學教育心理與諮商研究所副教授兼所長