

中國大陸中小學課程 的歷史淵源考略

黃甫全

本研究旨在通過對中國課程歷史變遷的梳理和對20世紀引進西方課程的考察，釐清中國大陸現行中小學課程的歷史淵源。研究結果表明，在漫長的人類文明發展的歷史長河中，中國課程的產生與發展經歷了「原始」課程、「藝術」課程和「學科」課程三種基本形態。中國大陸中小學現行的「學科」課程形態，是在中國古代「原始」課程到「藝術」課程傳統的基礎上，通過20世紀分別從日本和前蘇聯引進西方課程而逐步形成的，其淵源是中國古代形成的傳統「藝術」課程和19世紀德國赫爾伯特學派建構的「學科」課程。當赫爾伯特學派的理論化、系統化的「學科」課程形態定型以後，往「東」傳播到日本，正在推行國家主義和軍國主義的政府如獲至寶，全盤接受並迅即在全國推行。當它到了俄羅斯，同樣也受到獨裁的沙皇政府的鍾愛，而廣泛推行；及至到了蘇聯時期，這樣一種課程形態與強化中央集權的政治需要相吻合，就被繼承並加以發揚光大，進而形成了僵化的「蘇聯式」的學科課程形態。當中國在20世紀初期和中期打開國門分別向日本、前蘇聯學習時，就反覆地把源自赫爾伯特學派、並被日本和蘇聯分別進行了適應性改造和強化的「學科」課程形態引進國門，並在傳統的「封建文化」的背景裏進行了進一步的適應性和強化性重塑，從而建構起了「中國式」的「學科」課程形態。

關鍵字：中小學、中國大陸、課程、課程史、學科課程

本文作者為華南師範大學課程與教學系系主任、教授；東北師範大學教育科學學院教育學博士；學術專長為教育文化學、課程與教學論