

程式設計融入幼教師資培育課程之 教學實踐歷程探討

陳惠珍

隨著 AI 人工智慧的發展與推進，大學生具備程式設計能力亦成為國家的重要教育政策，而鼓勵各系將程式設計融入專業課程乃研究者服務學校之校務發展方向。研究者配合學校政策開設程式設計融入幼教師資培育之幼兒藝術課程，冀望學生除了專業知能的學習外，同時亦能激起其學習程式設計的意願，以拓展學習領域，並透過跨領域學習轉化為創新動力，回饋至專業領域。本研究之教學構思以設計思考為取向，綜合 Stanford d. School 的設計思考 5 階段、英國設計協會的 4D 設計思考流程、以及 Tim Brown 的 3I 設計思考探索過程，透過幼兒藝術專案設計與研發，培養幼教師資生洞見、觀察、同理、跨域思考、樂觀、實驗精神、合作之特質，並採用 ADDIE 教學設計模式調整課程架構、教材教法、班級經營、學習評量，以提升學習成效與教學品質。

關鍵字：程式設計、設計思考、跨領域學習、ADDIE 教學模式、師資培育

作者現職：國立屏東大學幼兒教育學系副教授

通訊作者：陳惠珍，e-mail: wchen@mail.nptu.edu.tw