

一位教師媽媽的行動研究故事

~ 私立托兒所美術課程教學革新的歷程

劉婉珍

本篇論文主要描述身為教師媽媽的研究者，從面對問題、產生困惑到親身參與私立托兒所美術課程教學革新的歷程。全文以敘說故事與自我反省的方式陳述，道出幼教機構美術師資與美術教學品質缺乏的問題，呈現了幼教工作者在改革時所面對的現實環境與限制，更間接地突顯美術師資培育的現況。這是一個家長主動參與並嘗試改善幼教機構的真實故事，文中分析研究者多重角色在行動研究中所造成的影響與利弊，更表達了期許更多家長加入行動研究，為改善幼教品質盡力的心聲。研究者以行動研究的方式在不斷反省、探索與修正中，參與幼教機構美術課程改革，經歷了成長的起伏與苦樂。「沒有行動的研究，是空的理想；沒有研究的行動，是盲的活動」（蔡清田，2000，頁5）。本篇論文將讓您瞭解一位教師媽媽如何在自身專業研究的基礎上，將理論與實務結合的理想加以嘗試，在不可掌控的情境下一再調整與修正；這個行動研究在戲劇性的變化下進展，在反省與檢視中運行。

關鍵字：行動研究、幼兒教育、美術教育、美術課程改革

本文作者現任國立彰師大藝術教育研究所助理教授；加拿大英屬哥倫比亞大學藝術教育博士；學術專長為藝術教育