

專家和生手在寫作修訂歷程上的 差異及其在教學上的啓示

蔡 銘 津

寫作回顧階段的修正和校訂，已被視為是寫作歷程建構全文的一重要部份，它使文章在最後能更臻一致與完美。本文藉由專家與生手在寫作修訂歷程中的行為差異進行探討與比較相關的研究結果，我們發現擅長於寫作的人，其修改文章所花費的時間占整個寫作過程時間之比例，顯著高於新手或寫作能力較差的人；而有技巧的寫作者會先作文章整體的修正，然後才做局部的校訂，他們會先增加、減少或重新安排全文的連結，然後再改正特殊的用字，亦即寫作專家比較注重整體性的問題，如段落、結構等；新手則較關心細節性的問題，如錯字、標點等。

而重要的是寫作的修訂技巧與策略，可以透過教學來加強學生此方面的能力，教師如何進行專家所擁有的寫作特性方面之教學，是不容忽視的教學課題。基於上述的探討，本文乃提出一些具體的建議，以作為教師在寫作教學時的參考。

關鍵字：專家、生手、修正、校訂、回顧

本文作者現任樹德科技大學教育學程中心副教授兼主任；國立高雄師範大學教育學博士；學術專長為課程與教學、心理與輔導