

## 營造親師生三贏局面的班級 經營策略

張德銳、吳明芳

本文從三位老師班級經營實例做分析探討，一位成功的老師首先本身宜培養與學生期望相近的特質，讓學生樂於接近。接著創造師生情感交流的機會，增進師生感情，再輔以適度期望、適度增強、有效能的溝通技巧，如此才能經營出亦師亦友的師生關係。至於在營造支持性、合作的同儕關係上，教師應了解學生的次級文化，引導其正向發展。同時在教學上以合作學習方式建立積極互助的同儕關係，並運用一些教學活動來凝聚班級向心力。最後在和諧、互助的親師關係的建立上，教師應讓家長感受到他對孩子的用心與努力。且讓家長知道教師隨時敞開雙臂歡迎他走入教室，為了孩子的成長而盡力。然後以組織化的班親會舉辦各種親、師、生活動，來強化親、師、生關係。如此一來，親、師、生關係在教師用心的經營下自然緊密地結合在一起。

**關鍵字：**班級經營、班級經營策略

---

張德銳現任台北市立師範學院國民教育研究所所長；美國奧勒崗大學哲學博士（主修教育行政）；學術專長為教育行政學、教學領導、教學視導、師資培育  
吳明芳現任桃園縣壽山國民小學教師，台北市立師範學院國民教育研究所研究生；學術專長為班級經營、學校行政

# 壹、前言

心理學家馬斯洛（A. H. Maslow）認為人有愛與隸屬的需求，希望被他人接受、關愛、與鼓勵。班級是人生初次接觸的團體，營造班級溫馨和諧的人際關係，對於增進學習的效果，健全學生人格發展格外重要（葉興華，民84）。Jones & Jones（1995）也指出置身正向人際關係的班級環境裡，學生將快樂學習、發展良好行為、防範不正當行為的產生。班級人際關係除了師生關係與同儕關係，近年來由於家長的角色轉變，由原本的教育旁觀者轉為參與協助的合夥人，使得親師關係的合作也是班級人際經營的重要工作。目前教育部所推動的小班教學的精神標誌（logo）之內涵係由曲線巧妙連結「親」、「師」、「生」三個圓，象徵著親、師、生和諧融洽的良性互動。因此，教師如何運用智慧與策略建立融洽的親、師、生關係，創造優質的教學品質，將是一大考驗。本文藉由實務上的實例分析探討並佐以專家學者的理論觀點，提出若干見解，供國民中小學教育有關人員參酌，期能協助營造亦師亦友的師生關係，支持性、合作的同儕關係，以及和諧、互助的親師關係，進而創造出更佳的教育成就。

## 貳、亦師亦友的師生關係

學生自入學以後，與教師接觸的機會漸增，教師與學生間的互動非常重要（顏火龍、李新民、蔡明富，民87）。教師有傳道、授業、解惑的職責，如果師生間的關係不適宜，這些職責都無法實現（林清江，民81）。單文經（民84）則指出課堂不斷增加師生的互動，有助於學生在課堂上工作和學習的投入。林素卿（民88）的研究發現良好師生關係是改進班級經營最重要的基礎。Jones & Jones（1995）的研究也指出師生關係的品質影響學生的學業成就和學生行為。綜言之，師生關係一方面影響教師的教學，另一方面影響學生的學習成效，實是教師做好班級經營的首要任務。

駱芳美（民77）認為良好的師生關係，應具有人性化的關係、合宜的期望、主動接觸、師生一起學習、一起成長的心態、以及彼此之間要互尊互愛。國外學者Thomas Gordon則認為，良好的師生關係是師生彼此坦誠相對、衷心關懷、相互依賴、允許學生發展其獨特性、創造性、個別性，以及符合師生雙方的需求（引自Jones & Jones，1995，p. 63）。歸納上述

兩者的觀點，可知良好的師生關係應建立在彼此互信、互尊、互愛的人性化基礎上，滿足師生雙方需求，以適宜的期望、積極性的言語，讓學生適性發展。

小班教學精神的基本目標之一是改善班級師生互動關係。小班教學學生數減少之後，教師應有更多的時間和每一位學生互動，深入了解每位學生的情感思想、興趣需求、心事困擾，以達到因材施教、有效解決學生問題，讓師生之間的關係可以更靠近些。以下讓我們從一位吳老師自述自己教學經驗的實例中去探討如何增進師生和諧關係的方法：

退伍後，接任五年級導師，在軍中兩年的生活體驗，讓我在班級經營時覺得「不使霹靂手段，難顯菩薩心腸」、「有要求才有績效」。

開學第一天，我板著臉孔對學生的開場白是「一個口令、一個動作」每週秩序、整潔、禮貌三項競賽，都必須得名次。從學生害怕的表情中，我也沾沾自喜著....。

策略似乎奏效了，學生連續好幾週都拿到三料冠軍，爲了不讓他們得意忘形，我卻冷冷地對他們說「不要太驕傲，第一名是正常的，下次退步了，你們就糟糕了！」

上課的氣氛總是死氣沉沉的，要他們發表總是扭扭捏捏要講不講的，在大罵一頓後，索性由我自己唱獨角戲。

有一次下課時，我回到教室拿東西，小朋友原本震耳欲聾的歡樂聲，頓時安靜了下來，接著本能似地一個一個溜到操場去。

班上有一位連九九乘法都不會背的小朋友，實在非常困擾。有一次我生氣地跟他講，從明天開始背熟九九乘法，不會就打手心一次，連續好幾天，他都被修理。到最後只要看到我，他的手就自動伸出來，準備接受處罰。

一次偶然機會，在與幾位教學經驗豐富的老師聊天後，讓我深深地體會到良好的師生關係，才是有效能班級經營的根本之道。隔天起，我嘗試以笑容來面對班上的小朋友，孩子有好的表現，我也適度的給予鼓勵增強。從小孩奇怪的臉上，可以猜出他們一定在想「老師吃錯了什麼藥？」令我非常驚訝地，過了大約一個星期，上課時小孩子比較敢於發表，態度也比較自然。接著我利用導師時間或下午作業指導時間舉辦班上籃球比賽，我也下去跟他們混合編組一起玩，從球技交流的歡笑聲中，孩子跟我的距離似乎不再那麼遙遠。

那位不太會背九九乘法的小朋友，有一次我私底下把他叫到辦公室，摸摸著他的頭說：「老師很擔心你的功課，老師一直相信你一定可以把九九乘法背起來，不曉得怎樣才能幫助你？」最後師生兩人共同約定每天只要背一個九九乘法。從那次談話後，我發現他好像變聰明了，另外只要他有一點點的進步，我就鼓勵他，神奇似地，兩週之後，他終於會背九九乘法了。

在我改變與小朋友的相處態度之後，三項競賽成績的獎牌不再常常獎落我的班上，但是看到他們下課時圍繞在我身旁說長說短的情景，那種感覺真溫馨！

從吳老師的心路歷程中，我們可以體認良好的師生關係，老師本身應建立在與學生期望相近的特質上去做調整。創造師生情感交流的機會，適度期望、適度增強，使用有效能的溝通技巧，才能經營出亦師亦友的師生關係。茲進一步敘述如下：

- 一、自我調整成爲學生心目中的最愛：賈紅鶯（民85）認爲在師生互動中，師生關係不斷的衍變，教師讓學生懾服的不再是說教或訓誡，而是實際的師生關係的感受。在學生心目中有他喜歡的教師行爲類型，如果教師行爲類型與學生期望相近，學生將樂於親近老師，增進彼此互相溝通了解的機會，提昇師生情感的品質。師生之間有深厚的感情，學生才能將教師的人格特質經由認同而內化形成自己的人格，並可提昇學習成效。朱文雄（民87）提出學生喜歡教師的四種特質：(1)真誠感知學生的心理和體諒學生、(2)設身處地了解學生的學習過程、(3)尊重學生的人格、情感和意見、(4)信任學生具有發展的潛能，允許他們有機會選擇自己的學習方式。高強華（民84）指出受學生喜愛的教師特質是公平、不偏心、不生氣、賞罰分明；不受學生喜愛的教師特質是不公平、發脾氣、處罰太多、嚴格、嘮叨。王家通（民75）研究中學生心目中的教師特質爲：(1)教學認真、(2)和藹可親、(3)教學方法好、(4)富有責任感、(5)了解學生心理。Kratz研究學童心目中最好教師的特質如下：(1)具有教學技巧、(2)開朗、和諧、有耐心、(3)友善、(4)了解學生、(5)公平無私、不偏袒（引自謝臥龍，民86）。在前例中吳老師在了解學生所喜愛的教師類型後，自我調整，每天笑容滿面，將歡樂帶進教室中。師生情感關係就在以「學生爲第一」的考量下，日愈深厚。而不是在「一個口令、一個動作」自以爲是的管教

下，破壞師生情感。

**二創造師生情感交流的機會、促進正向的師生關係：**對孩子而言，和老師並肩對談的深刻感受，永遠大於老師面目猙獰的咆哮叫囂。吳老師在日常生活中應用各項時間、活動製造與學生相處的機會，增加彼此的了解，讓原本彼此緊張的關係鬆了下來，進而發展親密的師生關係。此外一位教師可運用增進師生關係的方式尚有以下幾種方法；(1)舉辦並參與學生感興趣的活動，讓學生感受到老師可親的一面；(2)分組與學生共進午餐、話家常維繫情感；(3)安排師生互訪活動，教師可利用運動會時，攜眷參加，讓同學有機會認識老師家中的成員，並在安全、不干擾的原則下，請學生至家中做客；(4)親自做小卡片，鼓勵、慰勞學生，讓學生感受到老師的關懷與用心；(5)藉著要求學生寫日記，來了解學生上課情形、人際關係及心中較難以啓齒的疑惑等。為師生間搭起一座溝通聯繫的橋樑，師生之間更頻繁且良性溫馨的互動，讓學校教育發揮其更大功能。

**三適度期望、適度增強：**當吳老師冷冷的說「不要太驕傲，第一名是正常的」，師生關係在缺乏激勵情況下，師生關係趨於冷漠。反之，對那位不會背九九乘法表的小朋友說「我相信你一定可以把九九乘法背起來」，讓小朋友知道自己是有力量的，於是朝著老師的目標前進。再加上老師的鼓勵，小朋友對自己更有信心。可知在「適度期望、適度增強」情況下建立的師生關係才是正向的。

**四使用有效能的溝通技巧、引導學生培養人際互動的能力：**良好的溝通技巧可增進師生之間的人際互動，對於有效的班級經營是重要的（Jones & Jones，1995）。金樹人（民84）指出在處理學生問題時，一位好老師的溝通技巧應「就事論事」、不嘮叨、不譏諷、以第一人稱的方式表達老師自己的感受，然後在老師的引導下與學生共同解決問題。吳老師後來在處理不會背九九乘法表的這位學生時，即是在關懷接納、共同面對問題的情境下，師生一起解決了問題。從社會學習理論而言，學生可能從教師溝通模式中習得接納、傾聽、和「我的訊息」的有效溝通技巧，並學會尊重別人、體諒別人、關懷他人，同時也培養學生的人際互動技巧，師生關係自然更加和諧融洽（王千倖，民86）。

## 參、營造支持性、合作的同儕關係

朱經明（民70）研究發現學生之間友伴關係與學業、德育、群育成績有正相關，建立良好的友伴關係，學習態度較為積極，班級氣氛更和諧。吳清山（民85）指出同儕關係不僅影響本身群性發展，而且亦影響班級行為。國外的研究（Jones & Jones, 1995）也發現班級正向的同儕互動可以滿足學生的親和需求，影響學生的學業抱負及學習過程中參與的程度，並有助於減少學生的問題，建立一個良好的學習氣氛。

班級成員組成多元複雜，成員間可能產生利害衝突、疏離、分立、競爭、紛爭。當學生受到友伴排斥時，親和需求不能滿足，將使學生失去學習重要社會技能的機會，對自我人際關係的能力較沒信心，影響人格健全發展（Burton, 1986）。讓我們再從一位林老師自述自己第一年教書經驗的實例中去檢討一位教師應如何掌握人、事、地、物等因素，採取適當的措施，輔導學生建立支持性的友伴關係，培養班級意識，凝聚班級成員間的團隊精神，促進群性發展及良好的學習。

剛接這個班級時，即感受到一股不尋常的氣氛。想讓班上同學共同參與教室佈置，卻發現他們興趣缺缺，多一事不如少一事的心態，好像是老師在故意找他們麻煩一樣。班際躲避球比賽時，別班此起彼落、震耳欲聾的加油聲響徹整個操場，反看自己的班級，加油聲稀稀落落，好像輸贏是他家的事，一付事不關己的樣子。另外成績好的同學都自私自利，不願意擔任小老師工作，好像怕別人的功課贏過他們。

總覺得這個班級就像一盤散沙，沒有共識，成員間冷漠缺乏互動。於是我嘗試用「合作學習教學法」來改變班級同儕之間的關係及班級凝聚力。首先讓他們自由選擇小組成員，但是有些小朋友沒有人想跟他同組，最後在抽籤決定下，才搞定這個分組難題。各組討論時，有的組七嘴八舌，有的組則噤若寒蟬，輪到各組報告討論結果時，你推我，我推你，似乎小朋友都覺得上台報告就像上斷頭台一樣恐怖。當我告訴他們小組的成績就是組內每一個人的成績時，有的小朋友直呼不公平，因為某某人都沒有在做事情，為什麼跟我們相同分數呢？持續了兩週的「合作學習教學法」，就在效果不見顯著和趕教學進度的壓力下草草結束。

我就在這樣冷漠、自私、散沙般的班級中，度過了我的第一年教學生涯。

省思上述實例，林老師雖然想用心凝聚班級向心力，促進良好同儕關係，改善不良的學生次級文化，卻在不得要領的情況下無法見效。下面我們從幾個面向探討林老師應如何營造和諧、支持的同儕關係：

一、了解學生的次級文化、引導其向積極面發展：J. S. Coleman 指出同儕次級文化有的有益於學習成就，有的則有害於學業成就（引自林清江、民81）。林老師的班級充斥著反知識的次級文化，影響學生的學習意願及成就。林老師應加以了解、導引和改變。林清江（民81）提出改變學生文化，可以運用幾種重要的技術：(1)以競賽方式形成團體共同工作的氣氛，協助團體有利於優良文化的形成；(2)公開場合中，表揚有助於形成優良文化的行為表現；(3)以良好師生關係引導學生認同，進而影響或導正學生不良的次級文化。如果依林清江的三種改變學生文化技術，林老師宜利用開學四至五週的時間，去探討班上次級文化的特徵，並且歸納出優缺點，選擇學生文化中的優質項目，於班會中例行性舉辦「每週一星」活動以表揚優秀學生，讓其他同學見賢思齊，形塑班級文化。對於劣質文化，則以在亦師亦友的師生基礎上，在日常生活的一言一行以身作則，對學生產生示範作用。例如教師如要改變班上暴力文化，教師在平時面對學生吵架問題，應以理性、同理、尊重的原則下處理，而不應以暴制暴，學生在耳濡目染下，自然學習到「理性、同理、尊重」的問題處理文化。

二、運用合作學習的方式建立積極的同儕關係：黃德祥（民88）認為合作學習有下列特徵：(1)學習者在團體中有均等成功的機會；(2)協助學生積極性的相互依賴；(3)促進學生面對面的互動；(4)學生可以學習積極的社會互動行為與態度。Schaps & Solomon則認為合作學習的特色在於強調成員間密集的互動；為群體目標共同合作；班級成員分工合作、互相幫忙；成員間清楚的溝通；對群體活動價值澄清與討論（引自林素卿，民88）。林老師在過程中有使用到小組合作來改變班上情況，卻因沒有掌握到合作教學設計的要領而導致失敗。根據合作學習的特徵，林老師的班級在進行合作教學設計時，應注意下列幾個原則：(1)小組人數：小組人數不要太多，以增加每個小組成員參與學習的時間與互動機會；(2)學生分組：小組的組成應具有異質性，可考量學習能力、學習動機、學習風格、社交關係、人格特質、男女族群等

因素進行分組；(3)分配組內角色：安排組內成員的角色，讓每個人都參與的機會，並且定期調整所擔負的角色，讓學生有更好練習不同角色的機會；(4)說明小組學習任務：學習的開始，教師必須明確說明學習目標和作業的程序；(5)建立小組積極互賴性：讓學生知覺到自己與小組同學是生命共同體，自己的成功有賴於小組獲得成功，小組若失敗，自己也就失敗；(6)設計個別績效評鑑：每一個學生在小組中都應該盡到學習的責任，而不是什麼都不做，卻跟組內其他同學拿一樣拿相同分數。所以，合作學習是由小組學生共同學習，但評鑑時必須注意小組內每個人的學習成果，確實掌握每個人都能達成小組學習目標（黃政傑、林佩旋，民88）。

三、建立班級凝聚力、培養良好同儕關係：Jones & Jones（1995）提出建立凝聚性的群體（cohesive group）去培養同儕間良好的關係。有凝聚力的團體可提供成員之間溫暖善意的互動，讓學生擁有安全感、歸屬感、與被尊重的環境和經驗。林老師可運用以下的方法：(1)自己當小主人：讓學生參與教室環境的規劃與佈置，以增加對班級的向心力；(2)營造班級精神特色：由師生共同討論能代表或期許成爲什麼樣特質的班風，選出具有代表性的班級吉祥物、班旗、班服、班歌，並常在適當場合、時機運用，凝聚班級向心力；(3)紀錄班級歷史、喚起共同回憶：準備一本活動紀錄本，將每次班級活動以文圖並茂方式呈現，並在紀錄本上寫下每個人的心得感想，並簽名留念，以便讓孩子們在事後有共同的話題與共同的美好回憶；(4)我好你也好：公布欄設立美的分享，寫出對他人的欣賞或對自己的肯定，愛人愛己的情懷是孩子拓展人際關係與建立信心的重要根基，也是凝聚班級向心力的原動力。(5)利用放學前的十多分鐘，帶著小孩子到操場，三五成群的分享今天在學校的心情故事，在分享中拉近彼此的情感。

## 肆、創造和諧、互助的親師關係

家長參與學校教育是不可逆的教育趨勢（顏火龍、李新民、蔡明富，民87）。Hoover-Dempsey & Sandler指出假如學校沒有家長參與，對幫助學生在學校學習的成效會相當有限（引自趙聖秋，民87）。張德銳（民85）也認爲家長是學生生活中最重要且最具影響力的人，其對學校教育的

支持與否，會明顯地影響學生在校的學習行為和表現。是故有效能的老師會秉持著「家長是教育合夥人」的理念，體認到家長參與學生學習活動的重要性。一方面增強與家長的聯繫，建立良好親師關係，另一方面善用家長資源，納為教學資源，親師攜手投入學生的教育而努力。

良好的親師關係，家長與老師共同合作，會使教學的效果相得益彰；不良的親師關係，親師不相往來、互相衝突，則將影響教學的成效。良好的親師互動是教學工作的協助夥伴、教學資源的支援夥伴、共同成長的學習夥伴、彼此坦誠相待、溝通良好一起為孩子的成長而盡心盡力的最佳拍檔。一位老師要如何經營一個溫馨和善的親師氣氛，讓家長扮演著關心孩子教學、完全支持老師、全力支持班上各項服務義工的教育事業合夥人，讓我們從下列蔡老師的實例去探索經營之道。蔡老師是一位基層國小教師，教書今年邁入第八個年頭，在一次偶然機會參與了小班教學精神與開放教育的研習，對於親師關係有另一層想法，以下是他自述經營親師關係的經驗：

開學後，我先從角落佈置著手。先後設置了學習角、塗鴉角、操作角、玩偶角、圖書角、戲劇角（角落佈置視實際需要而做調整）。實施之後，我發現：孩子們留在教室內的時間越來越長了。下課時間，他們窩在自己喜愛的小角落，或畫圖、或閱讀、或玩積木，甚至有時候，他們只是抱著玩偶，坐在一起聊天。放學後，孩子們常留連在教室內，不肯回家。家長們常取笑孩子：「這麼愛教室，乾脆把教室背回家好了。」

也由於家長常需要至教室帶回孩子，相對的跟我見面的機會也增加了，親師之間的互動也變頻繁了。家長們越深入了解我的工作，越會發現：教師除了教學外，還有許多繁瑣的事亟需處理。在愛屋及烏的心態下，家長們開始主動幫我處理一些班級中瑣碎的事情，譬如打掃教室、收發簿本、協助孩子們用中餐。

為了更有效的運回家長資源，班上也組織了班級家長會，並由熱心的家長擔任幹部，協助老師處理班級庶務及教學活動，包括製作教具、佈置教室、協助課堂教學、校外教學、補救教學……。家長們不僅關心自己的孩子，也將愛自己孩子的心推廣到其他孩子身上，整個班級氣氛就像個大家庭，彼此關心，不分你我。

家長們彼此熟識後，教室也變成了媽媽們才藝交流的好去處。舉行蛋黃酥製作、蛋糕製作、蔥油餅製作教學。舉辦這些活動時，我所需要的只是提供場地和負責發邀請函，其餘的自有熱

心的家長待為辦妥。

隨後我舉辦了一場親子同遊奇美博物館之旅，這次活動更提供了各個家庭彼此熟識的好機會。我也認識了孩子們家庭中的其他成員，對他們的家庭生活有更進一步了解。更棒的是：有了這次經驗後，家長們彼此更熟識，整個班親會的組織更穩固。所以，以後的聯誼活動改由班親會主辦，班親會幹部會先以電話邀約其他家長，並協調相關事宜，我只負責發通知單，便能坐享其成。

家長們總愛戲稱我的教室為《石門國小托兒所》，因為班上的學生常在教室內不肯回家，所以媽媽們也留在教室內陪孩子。學生們的兄弟姐妹放學後，會很習慣的到我們的教室內找媽媽。家長臨時有事時，便會將孩子留在教室，請我代為照顧，而我也很高興能有機會替家長們盡一點心力，來回饋他們。家長與我就像朋友般，在彼此需要幫助時，互相扶持。家長支援我班級經營，我則幫他們照顧孩子，彼此相濡以沫，所以親師間的感情越來越好。

從蔡老師的經驗中我們可以分析出一個成功的親師關係其經營之道如下：

- 一、**教師的用心，要讓家長看得到：**L. Canter 的研究發現，要使家長協助、支持學校最好的方式是讓家長了解教師對其子女的關心（引自林天祐，民86）。蔡老師用心佈置的班級學習角，留住了孩子的心，讓家長需要到教室帶回小孩。藉此機會，家長看到了教師為了孩子精心設計的學習角，下了課還陪著孩子一起遊玩。愛孩子的家長，看到自己的心肝寶貝，有這麼用心與關心的教師，自然願意以最大的力量支持老師的各項活動。
- 二、**用開放、接納的心，敞開雙臂歡迎家長的加入：**W. B. Ribas 的研究指出，家長若覺得不受老師歡迎，是親師溝通的障礙（引自蔡福壽，民87）。要家長走入教室，其實並不難。只要有一顆像蔡老師一樣溫柔、接納的心，讓家長感受到教師是親切的，同時感受到自己是受歡迎的，家長自然就願意走入教室。
- 三、**組織班級親師會、妥善運用家長資源：**吳春助、林淑女（民81）的研究結果顯示我國應組織親師協會，多方擴充教師與家長之間的溝通管道。家長們其實是頗願意協助老師的，只是他們不知從何著手。蔡老師組織了班級家長會，詳細規劃家長會組織，並由家長主導整個家

會的運作，依據老師需求及家長專長妥善運用家長資源，協助老師處理班級庶務及教學活動。家長的力量與愛就在有組織、有效率的親師會得到適當的發揮與擴展。因此，有誰能說親師關係的建立僅是老師一種額外的負擔呢？

**四舉辦親子之旅、才藝交流活動，穩固班親會組織：**學生家長彼此若能互相熟悉，對於班親會的業務推展將有莫大的成效。蔡老師舉辦了親子之旅，讓親、師、生彼此之間在玩樂中進一步了解。才藝交流時間讓親、師、生彼此在色、香、味俱全的情境下，互相學習互相成長。在如此深厚感情下建立的親師會，不僅親、師關係良好，孩子在感染到和諧親師關係的氣氛下，會更認真快樂的學習。

**五妥善規劃與家長聯繫時間：**蔡老師讓家長知道，教師在下課後那段時間都在教室中，如此一來，家長有事想找老師，就可彈性規劃自己的時間與老師溝通，這點讓家長知道何時何地可找到老師，將可強化與教師溝通聯繫的意願。

## 伍、結 語

從以上三個實例的探討中可知，一位成功的老師首先本身宜培養與學生期望相近的特質，讓學生樂於接近。接著創造師生情感交流的機會，增進師生感情，再輔以適度期望、適度增強、有效能的溝通技巧，如此才能經營出亦師亦友的師生關係。至於在營造支持性、合作的同儕關係上，教師應了解學生的次級文化，引導其正向發展。同時在教學上以合作學習方式建立積極互助的同儕關係，並運用「自己當小主人」、「營造班級精神特色」、「記錄班級歷史」、「我好你也好公布欄」、「心情故事時間」等教學錦囊來凝聚班級向心力。最後在和諧、互助的親師關係的建立上，教師應讓家長感受到他對孩子的用心與努力，且讓家長知道教師隨時敞開雙臂歡迎他走入教室，為了孩子的成長而盡力，然後以組織化的班親會舉辦各種親、師、生活動，來強化親、師、生關係。如此一來，親、師、生關係在教師用心的經營下自然緊密地結合在一起。

班級經營事務千頭萬緒，人的經營是有效能班級經營的關鍵，在一個孩子喜歡老師、家長信任老師、孩子支持孩子的學習環境下，教學上已經算是成功一大半。賢明的老師們若能以有效的方法整合家長力量，凝聚班

級共識，使親、師、生三者隨著教育的脈動，一起努力，一起歡呼，當可共創班級經營「三贏局面」的新紀元。

## 參考文獻

- 王家通（民75）。國中優良教師之特質及其特質之研究。教育資料文摘，98，83-130。
- 王千倬（民87）。建立良好的師生關係。學生輔導，55，106-110。
- 朱經明（民70）。國中學生自我概念、友伴關係及其影響因素之研究。師大教育研究所集刊，24，261-271。
- 吳清山（民85）。追求高品質班級經營與輔導。學生輔導雙月刊，45，24-31。
- 吳春助、林淑女（民81）。台北市立公立國民小學教師與家長溝通之調查研究。台北市立師範學院初等教育系未出版之畢業論文。
- 林天祐（民86）。家長與學校關係。載於吳清山主編：有效能的學校。台北：國立教育資料館。
- 林素卿（民87）。有效班級經營的基礎。菁莪，11(1)，2-9。
- 林清江（民81）。教育社會學新論。台北：五南。
- 金樹人（民84）。教室裡的春天—談教室管理的科學與藝術，台北：張老師。
- 高強華（民84）。樂在教學。台北：南宏。
- 張德銳（民85）。淺談建立親師合作關係的幾個做法。學生輔導雙月刊，45，84-89。
- 單文經（民84）。教學活動的組織與管理。載於黃政傑、李隆盛主編：班級經營理念與策略。台北：師大書苑。
- 黃政傑、林佩旋（民88）。合作學習。台北：五南。
- 黃德祥（民88）。同儕輔導的理論與應用。輔導通訊，57，5-7。
- 葉興華（民84）。國小班級管理。台北：漢文書店。
- 賈紅鶯（民85）。師生衝突的成因與輔導，諮商與輔導，123，12-20。
- 趙聖秋（民87）。國民小學家長與教師親師溝通及其相關因素之研究。台北市立師範學院國民教育研究所未出版之碩士論文。
- 駱芳美（民77）。師生互動對師生關係的影響。諮商與輔導，33，17。

蔡福壽（民87）。台北市國民小學教師親師衝突因素及其處理因素之研究。國立台北師範學院國民教育研究所出版之碩士論文。

謝臥龍（民86）。優良國中教師特質之德懷分析。教育研究資訊，5(3)，14-28。

顏火龍、李新民、蔡明富（民87）。班級經營－科技整合取向。台北：師大書苑。

Burton, C. B. ( 1986 ) . *Children's peer relationship*. ( ERIC Document Reproduction Service No.ED 265 936 ) .

Jones, V. F. , & Jones, L. S. ( 1995 ) . *Comprehensive classroom management: Creating positive learning environments for all students* ( 4th ed. ) . Boston: Allyn and Bacon.

( 收稿日期：88.12.28；修改完成日期：89.2.18 )

## Classroom Management Strategies of Establishing a Win-win Result for Teach- ers, Students, and Parents

*Derray Chang\*、Wu, Ming-Fang\*\**

This paper attempts to identify the strategies that will yield the best teaching and learning results in elementary classrooms. Three cases of classroom activities were examined and then three dimensions of classroom management strategies are proposed. The first dimension of classroom management strategies is that a teacher should act not only as a teacher but also as a friend. Teachers should make efforts to establish a good relationship with students and become the students' most likable friend. In addition, teachers should give the students appropriate expectations and reinforcements. However, all these strategies can only be achieved by the most effective communication skills. The second dimension is that a teacher should help develop cooperative, supportive peer relationships among students. To nurture and maintain the relationships, teachers should design some common activities for students. Finally, teachers should develop and maintain a good relationship with parents. Teachers should inform parents of efforts to educate their children. Teachers should make parents feel welcome to visit the classroom. Teachers also can organize teacher-parent associations to provide educational and leisure activities for parents and students.

**Keywords:** classroom management, classroom management strategies

---

\* Professor, Graduate Institute of Elementary Education, Taipei Municipal Teachers College

\*\*Teacher, Sosan Elementary School, Taoyuan County; Graduate Student, Graduate Institute of Elementary Education, Taipei Municipal Teachers College